



# TALLER DE IMPROVISACIÓN TEATRAL PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

## PROGRAMA

Durante este taller de 10 horas dirigido a profesores de idiomas o a quienes se estén formando para serlo, exploraremos ejercicios de calentamiento y de dramatización usados en el entrenamiento del teatro de improvisación para ser usados en las clases en todos los niveles como soporte de la enseñanza de idiomas.

La improvisación es una herramienta aplicable a numerosos ámbitos de la vida. Como tal, más allá de la utilidad de estas actividades en la enseñanza de diferentes aspectos lingüísticos y comunicativos, éstas pueden ser un interesante vehículo para desarrollar en los alumnos (y en los profesores) destrezas comunicativas y de agilidad mental, para romper barreras de timidez a la hora de hablar y exponer ideas en público y para crear unidad dentro del grupo de alumnos.

### Listado de juegos de calentamiento

- Simón dice
- Aula en movimiento: Ahora somos...
- Volcán (general y temático)
- Antónimos (sí-no, blanco-negro)
- Como tú dices, yo digo
- ¿Qué haces? Estoy planchando ¿Qué haces?...
- Palabras asociadas - historia en 20 segundos
- Historia frente a frente dando pasos
- Círculo de canciones
- Círculo de anécdotas
- Dibujar un lugar: cada alumno añade un elemento

### Listado de juegos de dramatización

- Historia en grupo cada uno diciendo una sola palabra
- Historia dirigida
- Prohibido decir: Sí-No-Però-Preguntar
- Solo preguntas
- Abecedario
- Justifica la postura
- Creación de personajes a través de un material y presentación/interactuación de los personajes
- Historia: El profesor propone un lugar y personajes y situación (ej: compis de piso en casa, uno le quiere decir a otro que se va y el otro no quiere aceptarlo)
- Objetos inventados a partir de una premisa y presentación/venta

**IDIÖMAS**  
SEVILLA